

I predoni

Clive Cussler

Boyd Morrison

Longanesi, 2023



Un veleno letale. Un terrorista senza pietà. Il terrificante ultimo desiderio di un miliardario.

Un veleno letale. Un terrorista senza pietà. Il terrificante ultimo desiderio di un miliardario... Mentre sventano un attacco a una petroliera del Kuwait, Juan Cabrillo e l'equipaggio della Oregon fanno una scoperta sconvolgente. L'ultimo desiderio di uno spietato miliardario ha permesso che una sostanza chimica paralizzante finisse nelle mani sbagliate. Quelle di un gruppo terroristico. Quando un membro dell'equipaggio della Oregon rimane vittima del veleno, Juan Cabrillo è disposto a tutto pur di trovare un antidoto prima che sia troppo tardi. Sulle tracce di un mistero risalente agli antichi romani, e a caccia di un nemico abile e modernissimo, Cabrillo e la sua squadra hanno le ore contate per salvare milioni di vite innocenti, compresa la loro.

Il piccolo club dei gatti curiosi

Charlie Lyndhurst

Newton Compton Editori, 2023



Cinque perfetti sconosciuti uniti dall'amore per i gatti. Riusciranno a trovare la felicità?
«Un autore con un formidabile occhio per i dettagli.» - Sue Moorcroft

Cinque estranei alla ricerca di un nuovo inizio si incontrano per la prima volta in un rifugio per mici randagi: Sasha sta facendo del suo meglio per dimenticare un passato difficile e costruire l'esistenza che ha sempre sognato; Paul ha lavorato sodo su sé stesso per imparare a riconoscere i segnali di una relazione tossica, e adesso è pronto a innamorarsi davvero; Luke è alla ricerca dei suoi genitori biologici per dare finalmente una risposta alle domande che lo tormentano; Anna sente meno il peso dell'ansia quando si trova in compagnia degli animali, e ha deciso che prendersi cura di loro significa prendersi cura di sé, e Mim, apparentemente così allegra ed estroversa, nasconde un dolore profondo. Grazie all'aiuto di una tenerissima banda di gatti, le loro vite non saranno più le stesse. Perché a volte la vera amicizia può nascondersi nei luoghi più inaspettati... Cinque perfetti sconosciuti uniti dall'amore per i gatti... Riusciranno a trovare la felicità?

Il rumore del ghiaccio

Peter May

Einaudi, 2023



«Ti afferra dalla prima pagina, tra i migliori romanzi che May abbia scritto». - Sunday Express

Tra i ghiacci che ricoprono ormai da tempo le Highlands scozzesi, una giovane meteorologa si imbatte nel cadavere di uno sconosciuto. Il mondo sarà anche cambiato ma gli uomini no, e le ragioni per uccidere restano sempre le stesse. Il corpo di Charles Younger, un giornalista scomodo, viene recuperato in un ghiacciaio. Younger non era un escursionista e il suo ritrovamento in montagna ha una sola spiegazione: seguiva una storia. Questa almeno è l'opinione di Cameron Brodie, il detective arrivato da Glasgow per seguire il caso. Ormai a fine carriera, Brodie ha sulle spalle una diagnosi implacabile e varie ragioni, anche personali, per trovarsi sulle Highlands. E mentre l'ennesima tempesta taglia fuori dal mondo i villaggi scozzesi, Brodie ha la conferma di come il male possa annidarsi ovunque, più vicino di quanto potesse mai immaginare. «L'uomo è direttamente sopra di lei, incastonato nel ghiaccio. È a faccia in giù, con le braccia lungo i fianchi, occhi e bocca aperti, e la fissa come se fosse ancora vivo. Ma non c'è aria nei suoi polmoni, né vita nei suoi occhi. E l'urlo di Addie echeggia in tutto il Coire an dà Loch».

Pelleossa

Veronica Galletta

Minimum Fax, 2023



Sicilia, 1943. Paolino Rasura ha sette anni. Per sfuggire alle prepotenze di un gruppo di ragazzini, accetta di fare una prova di coraggio: entrare nel Giardino di Filippu, un uomo che vive isolato su una collina e passa il tempo a scolpire teste. Paolino e Filippu così si conosceranno, e il vecchio diventerà per il bambino amico e consigliere negli anni complessi che vanno dallo sbarco degli americani fino alle prime lotte per le terre. Intorno a loro si muove il paese di Santafarra, un'intera comunità fatta di antichi segreti, rivalità, spinte al cambiamento e riti sempre uguali. Nei quattro anni che lo trasformano da bambino a ragazzo, Paolino, sempre in bilico fra viltà e desiderio di riscatto, conoscerà il tradimento, la morte, l'amore.

La vita è breve, eccetera

Veronica Raimo

Einaudi, 2023



Il nuovo libro dell'autrice di Niente di vero.

Durante una scossa di terremoto una donna si trova a letto con un uomo, ma quello non è il suo letto e lui non è il suo fidanzato. Inizia così uno di questi undici racconti irriverenti, comici e amari insieme, in cui le relazioni sono piene di spigoli, e le donne, a volte impulsive o semplicemente buffe, traditrici eppure ancora pronte a fidarsi, sono esperte nel lasciarsi ma non nel lasciarsi andare. E soprattutto sanno prendersi molto sul serio o molto in giro, perché in fondo la vita è breve, eccetera.

Una scrittrice in crisi cede alle richieste via via più insidiose dell'anziana vicina, con inaspettate ricadute sul suo romanzo. Una promessa della danza scopre con il suo maestro le possibilità del proprio corpo, e del proprio piacere. Mentre un aereo si schianta contro un grattacielo, una ragazza di «bella presenza» ma dai denti strani progetta la fuga dalla villa degli zii, ben difesa da una schiera di nani da giardino, e da un arsenale di armi nell'armadio. E poi, una donna si sveglia dopo la prima notte nella sua nuova casa e trova sullo zerbino un ortaggio minaccioso. E ancora, due studentesse universitarie finiscono per non capirsi più quando una si taglia i capelli. Eccetera. In questi racconti dissacranti, a volte più malinconici a volte più divertenti, c'è un filo fortissimo a unire le storie: uno sguardo libero sulle donne e le loro relazioni. Donne troppo pigre per essere ribelli, razionali eppure scaramantiche, capaci di inventare mondi immaginari solo per mandarli in frantumi. Fanno sesso, disinibito o goffo, hanno le idee chiare oppure mentono, molto spesso. Hanno tanti progetti ma gli impegni sono gabbie. Sanno cosa significa bramare qualcosa ma non cosa significa averla a cuore. Eccola qui di nuovo la scrittura graffiante e sensuale di Veronica Raimo, che ci fa ridere e subito dopo ci sferra un colpo durissimo, demolendo sempre le nostre rassicuranti convenzioni.

L'educazione delle farfalle.

Donato Carrisi

Longanesi, 2023



La casa di legno brucia nel cuore della notte. Lingue di fuoco illuminano la vallata fra le montagne. Nel silenzio della neve che cade si sente solo il ruggito del fuoco. E quando la casa di legno crolla, restano soltanto i sussurri impauriti di chi è riuscito a fuggire in tempo. Ma qualcosa non è come dovrebbe essere. I conti non tornano. E il destino si rivela terribilmente crudele nei confronti di una madre: Serena.

Se c'è una parola con cui Serena non avrebbe mai pensato di identificarsi è proprio la parola «madre». Lei è lo «squalo biondo», una broker agguerrita e di successo nel mondo dell'alta finanza. Lei è padrona del suo destino, e nessuno è suo padrone.

Ma dopo l'incendio allo chalet tutto cambia, e Serena inizia a precipitare nel peggiore dei sogni. E se l'istinto materno che lei ha sempre negato fosse più forte del fuoco, del destino, di qualsiasi cosa nell'universo? E se davvero ci accorgessimo di amare profondamente qualcuno soltanto quando ci appare perduto per sempre?

Questo non è semplicemente l'ultimo capolavoro di Donato Carrisi. Perché Serena non è un personaggio come gli altri, e questa non è una storia come le altre. Questo è un viaggio inarrestabile alla scoperta degli angoli più oscuri del nostro cuore e delle nostre paure, al termine del quale il nostro modo di vedere il mondo, semplicemente, non sarà più lo stesso.

Il primo respiro dopo la pioggia.

Clara Sánchez
Garzanti, 2023



Lucia sembra quasi riuscire a sentire il vento che scompiglia i capelli della madre e a vedere il suo sorriso. Sono passati molti anni, ma ricorda perfettamente la vecchia casa con il grande giardino. La casa in cui suo padre tornava dopo lunghi viaggi di lavoro per ritrovare l'abbraccio della moglie. Ora che ha quarant'anni, Lucia si trova a pensare a quell'amore assoluto, di cui è stata testimone da bambina. Ora che nella sua vita è momento di bilanci, si chiede se sia riuscita a provarlo anche lei. Se il marito giornalista, con cui si scambia solo brevi telefonate, la ami ancora. Se il primo lavoro che ha scelto, e che per pigrizia non ha mai lasciato, sia davvero quello giusto. Se il silenzio di sua figlia sia un segno dell'adolescenza o nasconda qualcosa di più. Ma spesso la vita non concede il tempo di riflettere, perché i segreti vogliono solo venire a galla e le scelte sbagliate tornano a chiedere il conto: come un ospedale che chiama perché una madre sta male, o un marito che non risponde più alle telefonate, o un'amica che si rifà viva dopo anni in cerca di risposte. Lucia non può più nascondersi tra i panni stesi al sole, come quando era bambina. Deve scoprire se dopo la pioggia c'è un respiro nuovo con cui guardare al futuro. Deve decidere se vuole essere comparsa o protagonista della propria esistenza.

Sono tornato per te

Lorenzo Marone
Einaudi, 2023



Un amore che attraversa la guerra e rimane intatto nonostante gli orrori che lo mettono alla prova. L'epopea di un ragazzo che difende la propria vita facendo a pugni per tornare dalla donna che lo aspetta.

Cono Trezza e Serenella Pinto sono due giovani del Sud, cresciuti nella zona del Vallo di Diano, tra Campania e Basilicata. Lui contadino, lei figlia di un artigiano di idee socialiste. Si sono conosciuti che erano adolescenti, aspettano solo il momento di sposarsi. Ma sono gli anni Trenta del secolo scorso, e a mettersi tra loro ci sono i fascisti. Soprattutto Romano, il figlio del podestà. Stufo di subirne l'arroganza, Cono si ribella, compiendo un gesto che la sua famiglia pagherà a caro prezzo. Poi la partenza per il servizio militare, e dopo l'8 settembre 1943 la deportazione in Germania. A tenerlo in vita, saranno la speranza di rivedere Serenella, l'aiuto di un compagno di prigionia dal cuore grande e la sua abilità nel tirare di boxe.

C'era uno sport che veniva praticato nei campi di concentramento, il pugilato. Piaceva al Führer, piaceva alle guardie naziste che scommettevano sugli incontri, piaceva ai kapò che obbligavano i prigionieri a combattere di notte su ring improvvisati. Sono tornato per te racconta la storia di chi è sprofondato in quell'inferno e ne è uscito aggrappandosi a un ricordo.

Riusciranno i nostri eroi a ritrovare l'amico misteriosamente scomparso in Sud America?

Antonio Manzini

Sellerio Editore Palermo, 2023



Dopo "Vecchie conoscenze" e "Le ossa parlano", il vicequestore Rocco Schiavone è in missione non ufficiale a migliaia di chilometri dalla sua odiata Aosta, con il vecchio amico Brizio. Vogliono ritrovare Furio, l'altro compagno di una vita, scomparso tra Buenos Aires, Messico e Costa Rica. Furio, da parte sua, si è lanciato a rotta di collo sulle tracce di Sebastiano, il quarto del gruppo, scappato in Sud America per sfuggire ad una colpa tremenda e alla conseguente punizione. L'antefatto è lontano nel tempo e ha squassato le vite di tutti loro. E adesso Rocco e Brizio devono impedire «la pazzia» di Furio, ma vogliono anche capire i perché di Seba, quali sono stati i motivi profondi di quel tradimento orribile con cui Rocco ha già provato a fare i conti, in modo da poter dare l'addio come si deve a un'amicizia vecchia quanto loro. La ricerca appare vana, perché il continente è immenso e chi scappa lascia solo labili indizi, sospeso in realtà tra scomparire e voglia di spiegarsi o di spiare. Il vicequestore, da fine investigatore, sa bene come armare una caccia spericolata, e Brizio è abbastanza svelto di mano da spalleggiarlo adeguatamente. In questo miscuglio di thriller e psicologia, è inevitabile che nella mente di Rocco si affollino i tanti ricordi di un'infanzia con la banda a Trastevere, quel piccolo mondo dove solo un fortunato caso ha deciso che Schiavone sia diventato un poliziotto e non un «bandito», una guardia e non un ladro, al pari dei suoi inseparabili compari, uniti in un'amicizia che non c'è più, distrutta dal tempo, dal destino o forse solo da appetiti personali. Ritrovare Sebastiano misteriosamente scomparso in Sud America sarà forse possibile. Impossibile ritrovare l'amico.

La taverna degli assassini. Un'indagine di Vitale Federici

Marcello Simoni

Newton Compton Editori, 2023



Anno del Signore 1793. Granducato di Toscana. Un castello fondato su un'antica abbazia, un cadavere avvolto nei tralci di una grande vite. Sotto le luci di un'alba invernale, i vitigni innevati del barone Calendimarca si rivelano teatro di un omicidio. Non solo un enigma inspiegabile, ma anche un'onta per il casato del nobiluomo. Vitale Federici, insieme al suo devoto discepolo Bernardo della Vipera, si ritroverà a investigare su un delitto i cui moventi sembrano affondare nell'antica tradizione vinicola della famiglia baronale, e nella sua cantina sotterranea che, simile a una biblioteca, pare celare un indizio sull'identità dell'assassino. Riuscirà Vitale a fare luce su questo caso, in cui ambizione, inganno e antiche passioni si intrecciano in un mistero forse impossibile da decifrare?

Tutto è qui per te
Fabio Volo
Mondadori, 2023



"Domani mattina troverai un'auto sotto casa tua con un biglietto aereo per raggiungermi a Parigi. Non devi pensare a niente, ho già pensato a tutto io. Sarà un weekend indimenticabile." Luca è bravissimo nelle sorprese, ha il talento di rendere speciale ogni momento, anche le pause pranzo. È un uomo molto indipendente, però non gli piace stare da solo. Ha una storia importante alle spalle, finita non ha capito bene come ("quand'è che le cose belle poi diventano brutte?"). Esce con una ragazza che ha la metà dei suoi anni e un po' se ne vergogna, ma lei è come una boccata d'aria fresca. Sua madre invece dispone di lui come se non fosse mai diventato un adulto e non perde occasione per farlo sentire sbagliato, in debito. Un giorno, per caso, incontra Lucia, la sua fidanzata di quando aveva vent'anni. Il loro era stato un amore da film, assieme avevano vissuto tutte le prime volte. Adesso lei ha una figlia e si sta separando dal marito. E se provassero a tornare al punto dove si erano fermati, vedere cosa è rimasto di quei due? Il nuovo romanzo di Fabio Volo coinvolge ed emoziona pagina dopo pagina, con scene romantiche in cui pare di volare – tra calici di vino buono e croissant caldi –, dialoghi che sembrano rubati dalla nostra vita quotidiana e riflessioni in cui ritrovarsi quando ci sentiamo un po' persi.

L'essenziale. Appunti di un lettore avventuroso
Giovanni Floris
Solferino, 2023



Floris, che confessa di non essere «un lettore naturale», condivide con semplicità in queste pagine ciò che ha ricavato assecondando il suo bisogno di leggere, un bisogno che, magari misconosciuto, appartiene a tutti. Perché la vita è fatta della stessa materia di cui sono fatti i libri e queste pagine ce lo dimostrano: senza pretese, con un tratto scanzonato e insieme appassionato, allestiscono uno scaffale ideale a cui ognuno potrà attingere le proprie ispirazioni.

«Una notte ho sognato un demone che mangiava i libri di casa mia.»

E al risveglio, questo sogno diventa per l'autore un rovello: un ipotetico demone come sceglierebbe i titoli da aggredire? E quali sarebbe necessario salvare? Comincia così un percorso di riscoperta di storie e autori che hanno accompagnato una vita, e che forse oggi possono permettere di capirla. I libri, infatti, scandiscono il tempo che ci è dato: da studenti magari ci appassioniamo a Rimbaud e ai Decadenti, immaginandoci anarchici e maledetti come loro, mentre più tardi ci lasciamo sedurre dalle teorie dei grandi filosofi e Popper diventa il nostro mito. Un periodo di disoccupazione o pausa forzata, con le sue frustrazioni, può consentirci una scorpacciata di romanzi impegnativi, come Moby Dick. E se un viaggio ci porta in America ci pare già di conoscerla, dai romanzi di mille autori, da Philip Roth a Edith Wharton. Ma la cosa più importante che fanno i classici è renderci la vita insieme più intensa e più semplice, insegnandoci senza averne l'aria lezioni importantissime: cos'è l'identità, cos'è la politica, come si forma la coscienza di un popolo – e come esplode la sua ribellione. Tutto sotto il mantello delle storie: con leggerezza, come suggeriva Calvino.

Vita mia. Giappone, 1943. Memorie di una bambina italiana in un campo di prigionia

Dacia Maraini
Rizzoli, 2023



In una cronaca vivida, dolorosa, commista a pagine di speranza, di incredulo stupore, attraverso gli occhi di una bambina ripercorriamo i lunghi mesi della prigionia di Dacia e dei Maraini nel campo giapponese.

È il 1943, Dacia Maraini ha sette anni e vive in Giappone con i genitori e le sorelline Toni e Yuki. Suo padre, Fosco, insegna all'università di Kyoto, sua madre, Topazia Alliata, è felicemente integrata nel tessuto della città. Il sogno è la pace, si pensa che la guerra finirà presto. Tutto precipita, invece, quando Fosco e Topazia decidono di non giurare fedeltà al governo nazifascista della Repubblica di Salò. La coppia e le figlie vengono portate in un campo di concentramento destinato ai traditori della patria. Per la famiglia Maraini iniziano gli anni più difficili della loro esistenza: con pochi grammi di riso al giorno, tra fame, malattie, attesa, gelo e vessazioni, dovranno imparare a sopravvivere rinchiusi in un luogo ostile insieme ad altri prigionieri. Una delle voci più importanti della nostra narrativa torna in libreria con il suo libro più intimo, il racconto di un tempo terribile tenuto chiuso per decenni in un cassetto della memoria. In una cronaca vivida, dolorosa, commista a pagine di speranza, di incredulo stupore, attraverso gli occhi di una bambina ripercorriamo i lunghi mesi della prigionia di Dacia e dei Maraini nel campo giapponese. Per non dimenticare gli orrori del Novecento, e per celebrare il coraggio, la fedeltà alle idee, il rifiuto del razzismo di una famiglia che ha lasciato il segno nella Storia, e di chi come loro ha lottato per la libertà di tutti.

Non ti manchi mai la gioia. Breve itinerario di liberazione.

Vito Mancuso
Garzanti, 2023



Da tempo si è diffuso nella società moderna un credo che ha preso il posto delle grandi religioni antiche. È una fede cieca e potente, che ha affossato il culto di Dio per celebrare quello, ossessivo e ossessionante, dell'Io. La divinità, prima, poteva essere intesa in vari modi: nel senso classico del cristianesimo e delle altre religioni, nel senso socialista e comunista di una società finalmente giusta, nel senso liberale e repubblicano di uno stato etico. In tutti i casi, comunque, Dio rappresentava qualcosa di più grande e di più importante del singolo, degli egoismi e delle meschinità di ciascuno, individuando nel bene comune l'unica priorità possibile. Dalla vittoria dell'Io, invece, il bene comune esce sconfitto: alla Bibbia, al Corano, alla Torah si sostituisce la sacra legge del denaro, all'alto si sostituisce il basso, all'altro l'ego; e così l'etica, la cultura, la collaborazione tra cittadini per la costruzione di un domani migliore vengono sacrificati senza indugio sull'altare del successo personale. Nel Dio che è in noi Vito Mancuso osserva questo fenomeno, discute il rovesciamento di prospettiva che ha ricollocato l'essere umano al centro del mondo, considera il nuovo sistema di valori – o meglio di disvalori – che minaccia di ridisegnare, e in parte ha già ridisegnato, la fisionomia delle nostre comunità.

Il grifone. Come la tecnologia sta cambiando il volto della 'ndrangheta

Nicola Gratteri

Antonio Nicaso

Mondadori, 2023



In un mondo sempre più interconnesso, dove le distanze vengono annullate da un click e i luoghi d'incontro virtuali stanno soppiantando quelli reali, anche le mafie stanno imparando ad adattarsi: sfruttando le potenzialità della tecnologia, si addentrano nello spazio digitale come fosse un nuovo territorio di conquista.

Ancora una volta, la criminalità organizzata dà prova di essere estremamente flessibile e capace di stare al passo coi tempi. Non si serve più di picciotti rozzi e sfrontati, ma di abili professionisti con competenze nel settore informatico e finanziario. Le sue armi sono oggi hardware e software sofisticatissimi, che permettono di insinuarsi negli angoli più oscuri del web, protetti non dall'antica omertà, ma dall'anonimato che lo spazio digitale consente di mantenere. La «scoperta» delle criptovalute, poi, ha aperto lucrose e inattese prospettive, se si pensa che nel 2022 il volume delle transazioni illecite ha raggiunto il record di 20,6 miliardi di euro. Nicola Gratteri e Antonio Nicaso illustrano questa metamorfosi citando cifre e documenti, a dimostrazione del fatto che la mafia, e in particolare la 'ndrangheta, agisce ormai su scala globale, spacciando droga, riciclando denaro, compiendo truffe finanziarie e vendendo armi in ogni parte del pianeta, senza nemmeno doversi spostare da casa. In questo peculiare processo di ibridazione, la 'ndrangheta, come il mitologico grifone, incarna al contempo «valori» tradizionali e nuove istanze, rendendo sempre più fluidi i confini tra legalità e illegalità. Le forze dell'ordine, di conseguenza, si trovano al cospetto di sfide inedite, che vanno affrontate con la consapevolezza che, in una dimensione transnazionale, è necessario superare le differenze politiche, culturali e giuridiche in nome di un comune obiettivo: proteggere la società e le generazioni future dalle insidie di «una mafia silente», abilissima nell'arte del mimetismo e della metamorfosi.

Marilyn!!! Una tipa così tosta non l'avete mai vista!

Fred DuPouy

EL, 2023



Marilyn è un'orfanella. È già stata inserita (senza successo) in undici diverse famiglie affidatarie, più o meno una all'anno; la dodicesima sono i tirchi Bidou. Un giorno, mentre si avventura nel bosco, la ragazzina avvista un nido di rarissimi uccelli dalle piume rosa. Quando scopre che questi piccoli volatili sono in pericolo a causa dei loschi progetti di un losco sindaco, Marilyn prende in mano la situazione: se gli adulti vogliono la guerra, l'avranno! Un romanzo spassoso e intelligente con una protagonista indimenticabile, che darà del filo da torcere a un gruppo di adulti ipocriti e dimostrerà loro che è meglio non sottovalutare i ragazzi, soprattutto quando difendono qualcosa di veramente importante. "Immagino che pensiate: «Ma sí, è l'ennesima storia su un'orfana...» Sí, però no. Scordatevi le favolette strappalacrime che vi hanno letto quando eravate piccoli e preparatevi a una storia che spazzerà via tutte le altre: la mia". Un libro di narrativa per bambine e bambini dai 10 anni. Un romanzo vivace, pieno di umorismo e vitalità, capace di mescolare tematiche tradizionali e attuali come l'amicizia e la famiglia, la tutela dell'ambiente e l'ecologia. Età di lettura: da 10 anni.

La gatta di Leonardo. Ediz. a colori

Roland Martin

TS - Terra Santa, 2023



«Il mio nome è Nerina. Sono un'elegante micetta nera... come la fuliggine dei camini che ricopre i tetti su cui vivevo in compagnia degli altri randagi. Dei gatti neri come me la gente si vuole disfare, ma Mastro Leonardo mi ha preso in casa che ero una pischella, un soldo di cacio. Mi ha messo nella sua borsa di cuoio che porta al collo, piena zeppa di disegni e schizzi strani, e da quel giorno per me ha avuto solo coccole e carezze...». Il volume racconta la storia di uno dei più grandi geni dell'umanità attraverso gli occhi di una simpatica gattina. La sua voce narrante, colta e un po' sofisticata, incanta grandi e piccoli e trasporta i lettori nel magico mondo del Rinascimento. Testo con font Alta Leggibilità. Età di lettura: da 7 anni.

Il primo giorno di scuola degli animali. Ediz. a colori

Noè Carlain

Emme Edizioni, 2023



Per gli animali è il primo giorno di scuola! Tra chioccioline che si rintanano nel guscio, coccodrilli che piangono e pipistrelli che non riescono a stare appesi al soffitto, per maestre e maestri sarà una giornata indimenticabile... Un libro illustrato per bambini dai 4 anni. Un album in un formato agile, perfetto per le letture con i più piccoli e per essere portato ovunque. Età di lettura: da 4 anni.

Tartaruga vs lepre. La rivincita. Ediz. a colori

David Pintor

Kalandraka Italia, 2023



Tutti quanti sappiamo che la Tartaruga è più furba della Lepre e che la costanza vince sulla velocità. Ma in questa acuta e divertente riproposta della favola attribuita a Esopo, e poi ripresa da La Fontaine e da Samaniego, scopriamo la vera ragione che fa vincere la Tartaruga. David Pintor ci presenta una lepre che non si arrende e che nuovamente sfida il suo rivale. In questa occasione i lettori e le lettrici assistono al retroscena della nuova gara, in cui la tartaruga non solo dimostra di essere perseverante e determinata, ma anche intelligente e furba. La Lepre rimane di sasso nel vedere la Tartaruga arrivare per prima al traguardo, e la sua perplessità cresce ogni volta che scopre le strategie adottate dall'altra concorrente. Davanti a una spocchiosa Lepre che si vanta della sua abilità, c'è una Tartaruga serena e piena di acume, che fa di tutto per raggiungere il suo scopo. Le illustrazioni tengono il passo alla struttura narrativa, caratterizzata da un testo breve e dallo stile diretto. Tutti e due i codici s'ispirano al linguaggio fumettistico, nel quale spicca l'espressività dei personaggi e la sequenzialità piena di dinamismo. Età di lettura: da 4 anni.

La regina Elisabetta, Sovrana della storia. Ediz. a colori

Lia Celi
EL, 2023



Amata dal suo popolo e ammirata in tutto il mondo, Elisabetta II è stata una sovrana decisa e risoluta, elegante e raffinata: una regina indimenticabile. Un libro di narrativa illustrata per bambini dai 7 anni, per scoprire la vita di Elisabetta II del Regno Unito, una delle più grandi regine della Storia. Età di lettura: da 7 anni.

La scia di Élise. Ediz. a colori

Chiara Sorrentino
Silvia Provantini
Sassi, 2023



Élise è una bambina molto particolare: ad abiti fruscianti e ricami preferisce lunghe pedalate lungo la Senna e spensierate corse nei prati. Quando, un giorno, vede nel cielo la scia di un aereo, capisce cosa vuole fare della propria vita: diventare un pilota. Un racconto ispirato alla storia di Élise Deroche, nata a Parigi il 22 agosto 1882 e prima donna del mondo a ottenere il brevetto di pilota-aviatore, nonché un inno alla determinazione e al coraggio di inseguire i propri sogni. Età di lettura: da 5 anni.

Il segreto di Leonardo

Mireille Calmel
Doremì Junior, 2023



Al castello di Amboise il tempo si è fermato: è appena morto il grande Leonardo da Vinci. Ma per Flore, Raphael, Pierre e Louis non c'è più un istante da perdere: devono ritrovare il disegno della macchina volante, una delle più celebri invenzioni del maestro. Chi l'ha rubato? Perché? Il conto alla rovescia è iniziato: il re Francesco I non deve accorgersi della sua scomparsa... Età di lettura: da 8 anni.

Jenny Jinestra e il giardino indesiderato

Tea Orsi
Lapis, 2023



Una nuova alunna è arrivata nella Seconda B: si chiama Jenny Jinestra, si è appena trasferita a Picco Pernacchia ed è una grande appassionata di piante e fiori. Adora soprattutto quelli più puzzolenti, spaventosi e carnivori! Insieme all'inseparabile lumaca Lentina, Jenny guiderà i suoi nuovi compagni in un'impresa (quasi) impossibile: salvare il lussureggiante giardino di una villa dalle grinfie di Von Ginepren, il barone disposto a tutto pur di distruggerlo e costruire al suo posto un grande labirinto di cemento. Con l'aiuto di Mister Tauro e della maestra Torchio, i bambini tenteranno di arrivare in tempo per salvare le piantine in pericolo ma... come convinceranno il preside Mariotti a portarle nel giardino della scuola? Età di lettura: da 7 anni.

Forza, Romeo! Ediz. illustrata

Otto Gabos (Autore)
Einaudi Ragazzi, 2023



Un libro che parla di amicizia, della bellezza della diversità e del difficile ma bellissimo cammino della vita.

Romeo è il re delle avventure tragicomiche. Crescere è complicato già di per sé, ma se poi ti capita di avere dei genitori che raramente sanno come prenderti, un cane-grizzly che ti tende gli agguati e, tra i capelli, una giungla di bestioline immaginarie chiassose e convinte di sapere sempre cosa sia meglio per te... Un libro, un po' racconto e un po' fumetto, che affronta paure e insicurezze della crescita e mostra come, mescolando divertimento, amicizia e immaginazione, si possa superare qualsiasi ostacolo. Anche la paura. Un libro di narrativa illustrato per bambini dai 10 anni, seguito di Ridi, Romeo! di Otto Gabos. Età di lettura: da 10 anni.

Indovina che cosa mangio! Ediz. a colori

Katerina Gorelik (Autore)
La Margherita, 2023

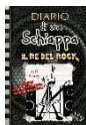


Che cosa mangerà stanotte il gufo? E chi si lecca già i baffi pensando a una succulenta candela alla rosa? Per avere le risposte basta alzare le alette e svelare i gusti sorprendenti di questi golosi rappresentanti del regno animale!

Gradite un pasticcio di corvi al forno o un gelato al criceto? O preferite una succulenta candela alla rosa? Non fanno per voi, vero? Per gli animali di questo libro, invece, sono delle vere e proprie leccornie! 8 animali presentano i loro "piatti" preferiti. Età di lettura: da 4 anni.

Diario di una schiappa. Il re del rock

Jeff Kinney
Il Castoro, 2023



Una nuova epica avventura di Greg. Chi l'avrebbe detto che la strada per sfondare sarebbe stata così faticosa?

Preparati per una nuova epica avventura di Greg nel 17 libro della straordinaria serie "Diario di una schiappa", dove la strada verso la fama e la gloria è disseminata di sorprese mozzafiato e colpi di scena. Rodrick e la sua band, i Löded Diper, sono decisi a conquistare il successo. Il primo obiettivo è vincere la Battaglia delle Band. E Greg? Non sa suonare, ma una band ha sempre bisogno di un tuttofare, così viene subito arruolato. Anche perché di cose da fare ce ne sono tante: trovare i posti giusti in cui esibirsi, guadagnarsi più fan possibile, registrare le canzoni, battere i rivali, procurarsi un po' di soldi... Greg ha sempre desiderato essere ricco e famoso, ma ora sta cominciando a ripensarci. Chi l'avrebbe detto che la strada per sfondare sarebbe stata così faticosa? Età di lettura: da 9 anni

Gastone Musone e il pigiama party. Ediz. a colori

Suzanne Lang

Il Castoro, 2023



Un mix di riflessioni, ilarità e leggerezza in questa fondamentale lezione sull'importanza di provare i propri sentimenti, anche se a volte negativi.

«Questa storia è un gentile promemoria per grandi e piccini che le reazioni ai nostri sentimenti, in vacanza o in un giorno qualunque, sono sempre una scelta.» - **Pick a good book**

«Grande biblioterapia per persone scontrose e irritabili. Le illustrazioni a fumetti dell'animatore candidato all'Oscar

Max Lang alleggeriscono l'atmosfera senza sminuire l'umore del nostro piccolo scimpanzé arrabbiato.» - **Kirkus Review**

Gastone non vede l'ora di partecipare al pigiama party con la sua famiglia! Si racconteranno storie di paura, andranno a caccia di termiti e faranno spuntini di mezzanotte... e soprattutto, resteranno svegli tutta la notte! Ma il buonumore di Gastone sembra sparire quando tutte le cose che voleva fare vanno storte. Mentre uno a uno gli altri si addormentano, Gastone è determinato a rimanere sveglio. Ce la farà a resistere? LA COPERTINA SI ILLUMINA AL BUIO!
Età di lettura: da 3 anni.

I fratelli che volevano cambiare il mondo.

La storia di John e Bob Kennedy

Walter Veltroni

Feltrinelli, 2023



Due fratelli uniti dalla stessa passione politica e dalla spinta verso la libertà. L'ambizione di cambiare l'America e il mondo intero. La storia di un sogno che sembra infranto, ma non lo è.

Tutto ha inizio con una chiave misteriosa che nonna Lina mette tra le mani di Giovanni, poco prima di morire. Come in una caccia al tesoro, il ragazzo si mette sulle tracce del prezioso regalo che la nonna ha nascosto per lui tra i ricordi della casa di famiglia. La chiave lo conduce al lucchetto di un vecchio diario scritto con una calligrafia minuta. Sfogliando quelle pagine, Giovanni fa un salto indietro nel tempo, al 1960. Scopre una nonna ventenne emigrata negli Stati Uniti, la sua passione per la politica e per un giovane senatore democratico in corsa per le elezioni presidenziali. È John Fitzgerald Kennedy, o semplicemente Jack, come molti lo chiamano, e ha deciso di cambiare l'America. Lina partecipa alla sua campagna elettorale, esulta per la sua vittoria, e alcuni anni dopo prende parte alla battaglia per i diritti civili e contro i pregiudizi razziali del fratello più giovane di John, Robert Kennedy. Ma un mondo più giusto, senza disuguaglianze e discriminazioni, è forse un'illusione nell'America dell'epoca e i fratelli Kennedy pagano caro il proprio sogno: saranno entrambi assassinati, il primo il 22 novembre del 1963 a Dallas, il secondo il 6 giugno del 1968 a Los Angeles. Lina vive con loro e con tanti giovani americani speranze e delusioni del suo tempo, senza però mai rassegnarsi, seguendo un ideale che guiderà tutta la sua vita e che lascerà in eredità al nipote Giovanni. Età di lettura: da 11 anni.

Giulio Coniglio e lo scoiattolo bugiardo. Ediz. a colori

Nicoletta Costa

Franco Cosimo Panini, 2023



Serafino è uno scoiattolo un po' bugiardo. Per esempio, racconta agli animali del bosco di essere un aviatore molto famoso e di aver attraversato l'oceano a bordo del suo aereo, volando in lungo e in largo e vivendo incredibili avventure. In realtà Serafino non solo non ha mai messo neanche una zampetta su un aereo, ma soffre pure di vertigini. Non sale neanche sugli alberi per via della sua paura! Giulio e i suoi amici lo aiuteranno a vincere le sue insicurezze e a fargli capire che ognuno di noi può essere speciale... anche senza raccontare frottole! Una collana pensata per aiutare i piccoli lettori ad affrontare in modo positivo le prime interazioni con gli altri. I meravigliosi personaggi di Nicoletta Costa, così veri e rassicuranti per il bambino, diventano un esempio, trasmettono valori e insegnamenti con cui confrontarsi nella vita di tutti i giorni. Con adesivi e attività per giocare con la storia! Età di lettura: da 3 anni.

Il fiore della vita. Una storia contro la prepotenza per imparare la pace. Ediz. a colori

Alberto Pellai

De Agostini, 2023



In un angolo del mondo, tra le rughe del cemento è comparso, solitario, un fiore. Ogni giorno con il suo annaffiatoio giallo la piccola Teresa se ne prende cura. Finché, su un carro trainato da impetuosi cavalli, arriva un re prepotente: "Questo fiore adesso mi appartiene: lo porto via con me. E se non ti va, son pronto a fare guerra!". Attraverso un poetico ed evocativo racconto in versi, Alberto Pellai ci propone la storia di un piccolo fiore conteso come la sceneggiatura inevitabile di tutte le guerre. Soldati, bombe e missili mettono in pericolo il fiore ormai abbandonato, che si spoglia petalo dopo petalo, finché non resta che uno stelo vuoto e piangono tutti, piange anche il re. Perché la guerra lascia solo sconfitti, morte e distruzione e fa crescere solo la paura. Ma se impariamo a prenderci cura del fiore della vita, lo stelo potrà tornare a fiorire. Età di lettura: da 5 anni.